

# Salon à ciel ouvert



Quand le terrain est minuscule, pourquoi ne pas le transformer en pièce d'été?

Recherche et stylisme Jacinthe Lemieux

Photos Mario Dubreuil

Texte Florence Michel

- Sous l'érable aux branches alanguies, le soleil se fait rare et l'idée d'une pelouse a été abandonnée au profit d'une terrasse. Habillé de lattes en bois traité, le sol reste sec et l'espace devient habitable durant toute la belle saison.
- Sur les hautes palissades sont fixées des jardinières où s'épanouissent des annuelles. Les fleurs ont été choisies dans une même harmonie de couleurs pour éviter toute impression de désordre.
- Pour déposer le thé et les fruits secs, on a préféré deux petites tables plutôt qu'une grande, car elles se déplacent aisément.
- Les housses de coussins ont été réalisées à partir de kilims par des nomades. Au centre, le tapis est une nappe appelée *sofreh*. Dans cette nappe, les nomades emballent le pain, qui est l'ingrédient de base de leur alimentation. □

**Aménagement, kilims, nappe et accessoires décoratifs en provenance d'Iran**, Afshin Esmaeili, designer d'intérieur et consultant en art et tapis des peuples nomades; **rénovation de la terrasse**, Kevin Scott Watson ébéniste; tous deux pour A & K Design.